

## АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ

### 1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Ознакомление с инструментами оркестра народных инструментов» составлена на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты». Ознакомление – учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства при условии реализации в школе различных видов музыкальных инструментов, участвующих в коллективном музицировании.

Предмет «Ознакомление с инструментами русского народного инструмента», наряду с другими музыкальными дисциплинами, играет важную роль в воспитании маленьких музыкантов. На уроках необходимо систематически и планомерно заниматься развитием навыков чтения с листа. Совершенствование навыков зависит от общего музыкального и технического развития учащегося, от богатства и яркости получаемых им музыкальных впечатлений, от количества изучаемых разноплановых музыкальных произведений, от теоретических знаний. Домра альт, домра бас, балалайки - секунда и альт, балалайка бас и контрабас являются инструментами, звучащими в низком регистре, у гуслей клавишных диапазон простирается от 2-й октавы до контроктавы. Эти инструменты обладают рядом специфических качеств, определенно только им присущими приемами звукоизвлечения, которые в полной мере показывают их технические и музыкально-выразительные возможности. Это и различные виды ударов медиатором, и тремоло, и щипок. Возможно исполнение двойных нот и аккордов, флажолеты, глиссандо.

Курс ведётся у учащихся следующих специальностей: домра, балалайка, гитара, аккордеон, баян, цимбалы.

### 2. Срок реализации учебного предмета

Реализация данной программы осуществляется 5 лет, с 3 по 7 классы (по образовательным программам со сроком обучения 8 (9) лет) и 4 года, с 2 по 5 классы (по образовательным программам со сроком обучения 5 (6) лет)

### 3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета:

Таблица 1

Срок обучения	5 лет	4 года
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	429	346,5
Количество часов на аудиторные занятия	99	82,5
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	330	264

#### **4. Форма проведения учебных аудиторных занятий:**

Продолжительность урока - 20 минут.

Уроки проходят индивидуально с каждым учащимся, но бывает полезно проводить и групповые занятия по двое и более учеников для развития навыков ансамблевой игры.

#### **5. Цель и задачи учебного предмета**

Цель обучения в классе по предмету ознакомления с инструментами народного оркестра – освоить начальные навыки игры на музыкальных инструментах народного оркестра, и на практике изучить их художественно-выразительные и технические возможности, формировать у учащихся музыкальный вкус, приобщить их к лучшим образцам отечественного и зарубежного классического наследия.

Данная программа рассчитана на три с половиной года обучения и ставит перед собой задачи:

- развивать у учащихся музыкальные способности;
- прививать навыки игры на новом инструменте;
- сформировать элементарные технические навыки;
- расширить музыкальный кругозор;
- научить читать с листа оркестровые партии;
- научить понимать обозначение штрихов и сокращений в оркестровых партиях.

За время обучения педагог должен научить учащегося:

- получить сведения об устройстве инструмента, названии основных частей и их назначение, о медиаторе, строе оркестра, его роли в оркестре;
- усвоить основные положения посадки (устойчивость, опора), исходное положение правой руки, способ держания медиатора, положение левой руки и пальцев на грифе;
- выработать элементарные навыки игры, координацию рук;
- овладеть основными приемами звукоизвлечения: удары вниз и вверх, бряцанье на балалайке, тремоло, пиццикато большим пальцем;
- чтению нот с листа
- игре в ансамбле или оркестре
- качественно извлекать звук

#### **6. Обоснование структуры учебного предмета**

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного процесса;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

#### **7. Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);
- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);
- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет);
- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя);
- метод проблемного изложения (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения);
- частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей учащегося.

### **8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации образовательной программы необходимы инструменты: гусли клавишные, домра – альт, домра – бас, балалайка – секунда, балалайка-альт, балалайка – бас, балалайка контрабас; стул; медиаторы: кожаный и капролоновый (в зависимости от характера произведения и используемых штрихов и приемов); противоскользящий материал (коврик) для устойчивости инструмента во время игры; пюпитр (подставка для нот) для обеспечения максимально комфортных условий для чтения нотных текстов.

Подбор инструмента по размеру будет индивидуальным для каждого учащегося. Для оборудования класса также необходимо наличие фортепиано, аудио и видео оборудования, наглядных пособий, нотной и методической литературы.